

LYCÉE CLOS-MAIRE

Pour préparer les lycéens à entrer dans l'entreprise



L'association EGEE sert de lien entre scolarité et monde de l'entreprise. Photo Bruno Cortot

Des élèves du Clos-Maire ont pu, avec l'association EGEE, se mettre en situation et se préparer à un entretien d'embauche.

Le lycée Clos-Maire, en partenariat avec l'association EGEE (Entente des générations pour l'emploi et l'entreprise), a organisé, sur le site professionnel de l'établissement, une journée à destination des élèves en bac pro et BTS tourisme pour les mettre en situation d'employabilité lors d'un entretien d'embauche.

La délégation départementale d'EGEE, constituée de bénévoles, anciens chefs d'entreprise, respon-

sables de ressources humaines ou cadres supérieurs, est venue donner des éléments nécessaires à la rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation, la lecture et le décodage d'une annonce d'offre d'emploi et simuler des entretiens d'embauche.

Pour Laurent Girard, chef des travaux du Clos-Maire, et Régis Batard, enseignants BTS tourisme 2^e année, qui présentaient au total plus de 80 élèves, cette expérience de mise en situation et en condition, est à la fois très efficace et très enrichissante.

« Nous travaillons avec EGEE depuis quinze ans, souligne Laurent Girard.

Cette collaboration permet d'introduire des personnes expérimentées et rompues au monde de l'entreprise qui apportent un regard nouveau aux élèves, ne serait-ce que parfois, simplement, sur leur tenue vestimentaire, et font le lien utile entre scolarité et vie active. »

Cette collaboration entre l'association et l'établissement scolaire semble porter ses fruits, à tel point que le chef des travaux de l'établissement souhaiterait développer cette intervention aux lycéens en recherche de stages afin de leur apporter des éléments qui pourraient augmenter leur efficacité dans leurs démarches.

JCE



Présentation. La Jeune Chambre économique a invité les professionnels qui souhaitent découvrir ses actions et projets. « Actuellement, nous avons deux opérations en cours de préparation : l'une pour promouvoir le bénévolat auprès des jeunes gens ; l'autre, qui se nommera BBB pour Bébé-Beaune, est la création d'un site de rencontre pour la garde d'enfants pour un temps déterminé, une soirée par exemple, qui sera opérationnel en septembre. Nous avons aussi une opération sur l'organisation de covoiturage en cours », a expliqué la présidente Vanessa Mégnier. Photo Gilles Bréban

INFOS SERVICE

URGENCES GÉNÉRALES

15 Samu **17** Police **18** Pompiers **112** N° général des secours

AUTRES URGENCES

Commissariat de police. – Tél. 03.80.25.09.25.
Gendarmerie. – Rue des Blanches-Fleurs, tél. 03.80.25.98.00.

Gaz. – Tél. 0.810.433.021.
Électricité. – Tél. 0.972.675.021.
Eaux. – Tél. 0.810.000.777.

Médecin. – Tél. 03.80.24.96.32.
Urgences médicales. – Tél. 03.80.78.10.00, 24 heures/24.
Pharmacie de garde. – Saint-Nicolas, 70, faubourg Saint-Nicolas, tél. 03.80.22.34.71. Après 19 heures, s'adresser au commissariat.

AUJOURD'HUI

CAP' CINÉMA

Fast & Furious 7. – 22 h 15.
Pourquoi j'ai pas mangé mon père. – 13 h 45.
Entre amis. – 18 h 15.
Connasse, princesse des cœurs. – 16 heures, 20 h 15, 22 h 15.
Pyramide. – 22 h 15.
En route ! – 16 heures.
Mad Max Fury Road. – 13 h 45, 19 h 45, 22 h 15.

À la poursuite de demain. – 13 h 45, 19 h 45, 22 h 15.

Avengers : l'Ère d'Ultron. – 16 h 15.

La Tête haute. – 16 heures, 18 heures, 20 heures.

La Loi du marché. – 13 h 45, 18 heures, 20 heures.

Le Labyrinthe du silence. – 13 h 45, 16 h 15.

San Andréas. – 13 h 45, 16 h 15, 20 heures, 22 h 15 (3D).

CAP SUR LE CINÉMA

➔ **Les sorties nationales.** – *San Andréas* en 2 et 3D : film d'action réalisé par Brad Peyton. Lorsque la tristement célèbre faille de San Andreas finit par s'ouvrir, et par provoquer un séisme de magnitude 9 en Californie, un pilote d'hélicoptère de secours en montagne et la femme dont il s'est séparé quittent Los Angeles pour San Francisco dans l'espoir de sauver leur fille unique...

Le Labyrinthe du silence : drame réalisé par Giulio Ricciarelli. Francfort 1958, Johann Radmann, un jeune procureur, tombe sur des documents qui peuvent permettre l'ouverture d'un procès contre des membres de la SS qui ont servi à Auschwitz...

La Loi du marché : drame réalisé par Stéphane Brizé avec Vincent Lindon. À 51 ans, après vingt mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ?

➔ **La sélection Ciné-Clap.** – *Jauja* : genre drame réalisé par Lisandro Alonso. Un avant-poste reculé au fin fond de la Patagonie, en 1882, durant la prétendue "Conquête du désert", une campagne génocidaire contre la population indigène de la région. Le Capitaine Gunnar Dinesen arrive du Danemark avec sa fille de 15 ans afin d'occuper un poste d'ingénieur dans l'armée argentine. Seule femme dans les environs qui met les hommes en émoi, Ingeborg tombe amoureuse et s'enfuit avec un jeune soldat. Le capitaine décide de s'enfoncer dans le territoire ennemi pour retrouver le jeune couple.

➔ **Avant-première.** – *Qui c'est les plus forts*, sera projeté mardi 2 juin à 19 h 45. Comédie réalisée par Charlotte de Turckheim.